

Svenska – ett integrerat ämne

DELKURSHANDLEDNING FÖR DELKURS 4

973G05 v. 34-37 2019

INFORMATION OM DELKURSEN

Denna avslutande delkurs i svenska på grundläroprogrammet 4-6 har främst fokus på didaktisk tillämpning av de kunskaper ni inhämtat under tidigare delkurser. Kursen innehåller både språkliga och litterära delmoment som tillsammans bygger upp en helhetsbild av svenskämnet. Det är alltså dags att ”knyta ihop säcken”. I delkursen lyfts olika didaktiska perspektiv på språk, läsning, skrivande och litteratur fram. Kursen består av föreläsningar, seminarier, workshops och icke lärarledda seminarier. För att kunna tillgodogöra sig kursen är det viktigt att man förbereder sig genom att läsa och bearbeta den kurslitteratur som anvisas till respektive tillfälle. Det är också viktigt att man arbetar aktivt på seminarier, såväl lärarledda som icke lärarledda. De lärarledda seminarierna har obligatorisk närvaro och för att få ut något av dem förutsätts studenterna också närvara vid föreläsningarna, vilka ofta introducerar det som ska bearbetas i seminarieform. De icke lärarledda seminarierna är antingen till för att fördjupa eller förbereda det som sedan bearbetas i lärarledda pass.

MÅL

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- exemplifiera hur några estetiska läroprocesser kan stödja språk-, läs- och skrivutveckling samt litteraturläsning
- granska elevtexter med stöd av teorier från aktuell forskning om barns och ungdomars skrivande
- analysera och diskutera barn- och ungdomslitteratur
- analysera texter med utgångspunkt i genrer och texttypers särdrag
- redogöra för några teorier och modeller för bedömning av elevers läsning och skrivande
- självständigt sammanställa teorier och erfarenhetsbaserad kunskap om läsning, skrivande och litteratur

ANSVARIGA OCH UNDERVISANDE LÄRARE

Kursansvarig svenska 4-6 samt delkursansvarig: Helen Winzell (helen.winzell@liu.se)

Kursmentor: Petra Nordquist (PN) (petra.nordquist@liu.se)

Övriga undervisande lärare:

Elin Käck (EK) (elin.kack@liu.se)

Suzanne Parmenius Swärd (SPS) (suzanne.parmenius-sward@liu.se)

Erika Sturk (ES) (extern)

Anja Thorsten (AT) (anja.thorsten@liu.se)

Ulrika Örtenberg (UÖ) (ulrika.ortenberg@liu.se)

EXAMINATIONER

SRE7 Skriftlig redovisning: Didaktiskt arbete 6 hp U-VG
Skriftlig enskild uppgift (se separat instruktion).

GRE1 Gestaltande redovisning 1,5 hp U-G

Detta beskrivs mer i anslutning till kursstarten.

OBL4 Närvaro seminarier 0 hp D

Utgångspunkten är alltid full närvaro. I *undantagsfall* (akut sjukdom, läkarbesök, vab) kan man få göra en igentagningsuppgift som kompensation för missat seminarium. I dessa fall kontaktas den lärare som ansvarar för seminariet för vidare instruktioner. Vid frånvaro över 50 % måste kursen tas igen nästa gång den ges, oavsett anledning till frånvaron.

Preliminärt MOMENTSCHEMA (kommer att revideras)

Vecka	Innehåll	Lärare	Att förbereda
34			
Tisdag	Kursintroduktion – presentation av kursen som ett case: Det integrerade svenskämnet.		
Tisdag	Föreläsning skönlitteratur (projekt, teman)	EK	
Onsdag	ILS T.ex. tematisk läsning, litteraturprojekt		
Onsdag	Seminarium litteraturanalys + att arbeta med skönlitteratur i klassrummet x 2	EK	
Torsdag	Föreläsning Skrivande, skrivutveckling, att skriva i olika genrer (urval av genrer som redan tagits upp). Teorier om skrivande och skrivmodeller.	UÖ	
Torsdag	Workshop cirkelmodellen 2 tim x 2	PN	
35			
Måndag	Workshop 3 tim x 2	UÖ	
Måndag	Inspelad föreläsning om skrivteoretiska modeller	ES	
Tisdag	Litteraturseminarium Uppdrag literacy x 2	EK	
Tisdag	Seminarium: skrivande och observation	ES	Den inspelade föreläsningen om skrivteoretiska modeller
Onsdag	ILS Fältstudie 1: det integrerade svenskämnet (heldag)		
Torsdag	ILS Fältstudie 2: observation av skrivande (heldag)		
Fredag	Föreläsning Skrivande och skrivutveckling. Det formella skrivandet (argumentation, recension). Skapa skrivuppgifter till sakprosa och skönlitteratur.	UÖ	

Fredag	Seminarium: redovisning av observation av skrivande	ES	
36			
Måndag	Föreläsning: Gestaltande arbetssätt	SPS	
Måndag	Föreläsning: Bedömning av skrivna elevtexter	UÖ	Läslyftstexter, kursplaner
Tisdag	Gestaltande redovisning fysiskt (eller inspelning)		
Tisdag	ILS: Utforska litteraturens möjligheter		
Onsdag	Seminarium, litteratur x 2	EK	
Torsdag	ILS: Bedömning av elevtexter		
Fredag	Seminarium: Bedömning av elevtexter ur ett specialpedagogiskt perspektiv	UÖ	
Fredag	Seminarium: Bedömning av elevtexter ur ett praktiskt klassrums perspektiv	PN	
37			
Måndag	Lektion Introduktion till didaktisk uppgift Att skriva text av vetenskaplig karaktär		
Måndag	Avslutande ”röda tråden-föreläsning” – Svenska som ett integrerat ämne	MJa, MJo, FO HW EK, UÖ, SPS	
Tisdag	Workshop, drama	AT	
Ons-torsdag	Arbete med examinationsuppgift		
Fre	Inlämning av didaktisk uppgift		

Litteratur

Listan är preliminär, vilket betyder att ytterligare titlar kan tillkomma.

Obligatorisk kurslitteratur

Följande böcker behöver ni införskaffa innan kursstart (en del känner ni igen från delkurs 2):

Kursböcker (vi återanvänder relevanta delar från kursböcker för delkurs 2):

Ann Boglind och Anna Nordenstam, *Från fabler till manga 1*. Gleerups.

Mary Ingemansson, *Lärande genom skönlitteratur*. Studentlitteratur

Skönlitterära texter (förslag på utgåva som finns tillgänglig i handeln):

John Boyne: *Pojken i randig pyjamas*. B. Wahlströms, 2018.

Michael Ende: *Momo eller kampen om tiden*. Berghs, 2007.

Sara Lövestam, *Gruvan*, Lilla Piratförlaget, 2018.

Tillkommer gör digitalt tillgängliga texter som kommer att finnas tillgängliga i Lisam eller via länk som anges i momentschema i Lisam. Detta ska finnas i ert kursrum i tid till kursstart!

Artiklar/Övrigt

Läsluftstexter (Skolverket) från moduler (exakt vilka preciseras vid kursstart):

Lässtrategier för sakprosa

Skriva i alla ämnen

OBS! Fler vetenskapliga artiklar kan tillkomma.